

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ – ДЕТСКИЙ САД
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «КАПЕЛЬКА»

«РАССМОТРЕНО»

Педагогическим советом
МКДОУ – детский сад «КАПЕЛЬКА»
Протокол № 1

от «31» августа 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МКДОУ – детский сад «КАПЕЛЬКА»

Приказ № 119 от «31» августа 2020 г.

Н.В.Червякова



**Программа кружковой работы «Волшебная бумага»
второй младшей группы «Капелька»**

Срок реализации: 2020 – 2021 учебный год

Воспитатели:

Духовская Валентина Ивановна

Гончарова Мария Валерьевна

Содержание

1. Целевой раздел
1.1 Пояснительная записка
1.2. Цели и задачи реализации Программы
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы
1.4. Планируемые результаты
1.5. Изучение уровня развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста
2. Содержательный раздел
2.1. Тематическое планирование
2.2. Методы, используемые для реализации работы кружка
2.3. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников
3. Организационный раздел
3.1. Кадровое обеспечение
3.2. Расписание кружка
3.3. Традиции в кружковой работе
3.4. Развивающая предметно-пространственная среда
4. Методическое обеспечение

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности, с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Совершенство личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С.Комарова выделила

следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе работы с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является работа с бумагой. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет аппликация, бумажная пластика и оригами.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рваная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям младшего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами

Аппликация (техника бумажная пластика) – это синтез разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги. Изображения в бумажной пластике выполняются в полуобъемном варианте, все части и детали наклеиваются на картон, который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Результаты анкетирования родителей показали, что большинство родителей не понимают важности развития мелкой моторики детей дошкольного возраста.

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Просим Вас принять участие в анкетировании, целью которого является выяснение Вашей заинтересованности и информированности в вопросах развития мелкой моторики у дошкольников. Ваши искренние ответы позволят педагогам найти пути для установления более тесного сотрудничества с Вами в вопросах развития мелкой моторики дошкольников. Заранее благодарим Вас за сотрудничество!

Знаете ли вы, что значит развивать мелкую моторику рук детей?

а) да; б) затрудняюсь ответить; в) нет.

2. Где берете информацию о видах развития мелкой моторики?

а) детском саду; б) ТВ; в) в интернете; г) подсказывает своя интуиция;

д) свой вариант (напишите) _____

3. Какие способы развития мелкой моторики рук Вы знаете? Какие способы используете в своей практике? (перечислите) _____

4. Что из ниже перечисленного есть в арсенале Вашего ребенка? (нужное подчеркните)

- шнуровки;
- вкладыши;
- кубики (пластмассовые или деревянные);
- мелкий конструктор;
- дидактические игры;
- мозаики;
- пазлы, разрезные картинки;
- пирамидки;
- дидактические игрушки с застегивающимися, завязывающимися и прилипающими элементами («молнией», пуговицами, шнуровками, кнопками, «липучками»);
- специальная детская литература с пальчиковыми играми.

5. Имеется ли у ребенка возможность играть с мелкими предметами, такими как пуговицы, бусины, пробки? (нужное подчеркните)

а) да; б) иногда; в) нет.

6. Разрешаете ли Вы ребенку играть в так называемые «игры на кухне» (перебирание и пересыпание круп, «возня» с тестом и т.п.) (нужное подчеркните)

а) да; б) иногда; в) нет.

7. Какие развивающие игры предпочитаете покупать ребенку Вы? (перечислите).

8. Укажите ведущую руку Вашего ребенка (нужное подчеркните)

а) правая; б) левая; в) обе; г) затрудняюсь ответить.

9. В каком возрасте нужно начинать развивать моторику руки?

а) в младенчестве; б) 3-4 лет; в) 7 лет; г) свой вариант _____

10. Знаете ли Вы как это делать? (нужное подчеркните)

а) да; б) иногда; в) нет.

11. Какая форма работы с воспитателем по этому вопросу Вам наиболее комфортна?

а) родительское собрание; б) мастер – класс; в) индивидуальная беседа; г) консультации в родительском уголке; д) никакая, информации хватает вполне.

12. Готовы ли Вы поучаствовать в конкурсе самодельных игр для развития мелкой моторики рук наших детей?

а) да; б) не знаю; в) нет.

Учитывая важность проблемы, в группе организовали кружковую работу по развитию ручной умелости у младших дошкольников «Волшебная бумага».

Настоящая программа описывает курс подготовки по бумажной пластике и оригами детей младшего возраста 3-4 лет.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель программы: развивать ручную умелость у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.

Задачи:

- формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- знакомство с основными приемами в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, скатывание в комки); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- накопление элементарного опыта в составлении композиции;
- обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);
- развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера;
- развитие речевых навыков;
- развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;
- воспитание навыков аккуратной работы с бумагой;
- воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

- Принцип систематичности и последовательности заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно-образовательного процесса.
- Принцип поэтапности. От простого к сложному - важное условие при обучении.
- Принцип сознательности. Когда ребенок узнает что-либо новое, он всегда задает вопросы: для чего? почему? Чтобы на них ответить, ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили.
- Принцип наглядности. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желание его сотворить. Через создание изделий своими руками у детей формируется положительный эмоциональный настрой, который способствует общению, развитию речи, воображению, фантазии.
- Принцип доступности и индивидуальности.

1.4. Планируемые результаты.

Решение задач данной программы:

- поможет детям овладеть основными приемами в технике «бумажная пластика»: разрывать и сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира, поможет освоению навыков работы с клеем, и самое главное, разовьет умелость рук;
- будет способствовать повышению уровня родительской компетентности в вопросах развития мелкой моторики и ее роли в развитии познавательных способностей и становлению речи дошкольников.

1.5. Изучение уровня развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста

1. Создает изображения предметов из готовых фигур.
2. Украшает заготовки из бумаги разной формы.
3. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.
4. Сгибание листа (выявляем содружество обеих рук в работе).

Результаты:

- низкий уровень—1 балл;
- средний уровень- 2 балла;
- высокий уровень- 3 балла

2. Содержательный раздел

2.1. Тематическое планирование

В сентябре планируем два занятия (3-4 недели месяца), так как первые две недели у детей проходит адаптационный период к новым социальным условиям (детскому саду).

1 занятие – вводное.

Знакомство с бумагой. Рассмотрение коллекции бумаги.

Выставка готовых поделок, выполненная воспитателем.

2 занятие – «Бумажные комочки» (практическое).

Упражнение по скатыванию комочков.

Тема	Задачи	Материал
Октябрь		
Осенние листочки	Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада, продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный).	Двусторонняя бумага ярких цветов(жёлтый, оранжевый, красный), 1/2 альбомного листа, клей, кисти, салфетки.
Дождик, дождик – кап, кап	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон. Пространственное освоение листа	Зонтик, 1/2 белого картона, цветная бумага(оттенки синего) клей, кисти, салфетки
Яблоки в корзине	Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем. Развитие сенсомоторики.	1/2 альбомного листа с изображением корзинки, кусочки бумаги желтого красного, зеленого цветов, клей ПВА
Ветка рябины (коллективная работа).	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	¼ тонированного листа ватмана, засушливые листья рябины, бумажные салфетки красного цвета; клей, кисти, салфетки
Ноябрь		
Конфетки	Продолжать знакомить детей с бумагой и её	Двусторонняя бумага ярких цветов; лист

	свойствами (сенсорное развитие); учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, приклеивать их к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	картона круглой формы (тарелочка); клей ПВА.
<i>Мороженое в вафельном стаканчике</i>	Учить последовательно выполнять работу: скатывать салфетки в комочек, обмакивать в клей и прикладывать близко друг другу, развивать цветовое восприятие.	Кукла Катя, 1/2 альбомного листа с изображением вафельного рожка, цветные бумажные салфетки, клей ПВА
<i>Толстые животики</i>	Учить детей формировать из бумаги комочки, приклеивать их в определенном месте основы; аккуратно закрашивать, не выходя за контур карандашом.	Двусторонняя бумага черного и коричневого цветов, картинки с контурным изображением мишки и Чебурашки; клей ПВА; цветные карандаши
<i>Петушок-золотой гребешок (коллективная работа)</i>	Упражнять в комкании и скатывании в жгутики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).	1/4 тонированного листа ватмана с силуэтом петушка хвост не раскрашенный, цветные бумажные салфетки; клей, кисти, салфетки
<i>Декабрь</i>		
<i>Сугробы, снег на деревьях (коллективная работа)</i>	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю), пространственное освоение листа, развитие воображения. Продолжать учиться действовать сообща.	1/4 тонированного листа ватмана с изображением деревьев, листы белой бумаги; клей, кисти, салфетки
<i>Мы слепили снеговика (коллективная работа)</i>	Закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине, учить детей работать с ватными дисками различной величины, составлять изображение, из частей правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании, правильном промазывании ватного диска.	Картинка с изображением снеговика, картина с предыдущего занятия, ватные диски разной величины, кусочки цветного картона, фломастеры, клей, кисти, салфетки
<i>Пушистый</i>	Учить отрывать от листа бумаги кусочки и	Заготовки рисунков с изображением Деда

<i>воротничок для Деда Мороза и Снегурочки</i>	полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качеств. Воспитывать интерес к аппликации.	Мороза или Снегурочки, белая бумага, клей, кисти
<i>Новогодняя елочка</i>	Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением друг на друга. Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность и доброжелательные отношения к другим детям	½ альбомного листа, заготовки из зеленой бумаги (треугольники разных размеров), двусторонняя бумага ярких цветов (фантики) , клей, кисти, салфетки
Январь		
<i>Зайка беленький сидит (коллективная работа)</i>	Упражнять в умении скатывать бумажную салфетку в комки, составлять предмет, дополнять образ недостающими деталями. Аккуратно пользоваться клеем. Развивать желание работать вместе с другими детьми Воспитывать дружеские отношения	Игрушка зайчика, ¼ тонированного листа ватмана, белые бумажные салфетки, ватные диски, разрезанные на части, клей, кисти, салфетки
<i>На полянку на лужок тихо падает снежок (коллективная работа)</i>	Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики и равномерно наклеивать по всему листу. Развивать эстетическое восприятие, желание довести начатую работу до конца.	Картина с предыдущего занятия, кусочки фольги, белой бумаги, клей, кисти, салфетки
<i>Покормим птичек</i>	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Двусторонняя коричневая бумага; ½ альбомного листа с контурным изображением птички, игрушечная птичка, клей, кисти, салфетки
Февраль		
<i>Котенок по имени «Гав»</i>	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги по контуру. Формировать интерес и заботливое отношение к	Игрушка котенок, ½ альбомного листа с контурным изображением котенка, двусторонняя бумага цветная бумага, клей, кисти, салфетки

	домашним животным.	
Кудрявый барашек	Упражнять в умении отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качества. Воспитывать интерес к работе с бумагой.	Тонированная бумага с контуром барашка, белая бумага, игрушка барашек, клей, кисти, салфетки.
Игрушки (пирамидка, неваляшка)	Продолжать учить скатывать салфетки в комки, выполнять поделку из нескольких шариков, правильно располагая их по величине, закрепить знание основных цветов. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	½ альбомного листа, цветные бумажные салфетки, клей ПВА; пирамидка
Летят самолеты (коллективная работа)	Закреплять умение составлять предмет из нескольких деталей разной формы и размера (<i>прямоугольников, полосок</i>). Правильно располагать предмет на панно (<i>в виде российского флага</i>). Аккуратно пользоваться клеем, намазывать всю форму. Воспитывать чувство патриотизма, умение радоваться общему результату	¼ тонированного листа ватмана, (<i>в виде российского флага</i>), заготовки для самолетов (<i>прямоугольники, полоски</i>), цветная бумага, клей, кисти, салфетки.
Март		
Цветы в подарок маме (коллективная работа)	Учить детей создавать красивую композицию из цветов (<i>букет</i>) в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.	¼ тонированного листа ватмана с контурным изображением веточки, салфетки желтого цвета, зеленая цветная бумага, клей, кисти, салфетки.
Смотрит солнышко в окошко	Продолжать учить детей работать в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, дополнять по желанию недостающими деталями, развивать воображение, чувство цвета и формы.	Альбомный лист бумаги с изображением окна, желтые бумажные салфетки, бумага желтого цвета, фломастеры, клей, кисти, салфетки.
Вышла курочка хохлатка с нею желтые цыплятки	Закреплять умение аккуратно и последовательно выполнять работу: скатывать из салфетки комочки, обмакивать их в клей и выкладывать по контуру. Развивать	¼ тонированного листа ватмана, желтые бумажные салфетки, кусочки цветной бумаги, ватные диски, фломастеры, игрушка курочки, клей, кисти, салфетки.

(коллективная работа 2 занятия)	цветовое восприятие. Формировать представление о домашних птицах.	
Апрель		
Облака – белогривые лошадки	Учить детей аккуратно разрывать бумагу разной жесткости на кусочки разного размера и формы, Закреплять навык наклеивания; (внутри контура). Развитие эстетического восприятия, умение работать сообща.	¼ тонированного листа ватмана с изображением реки, белые бумажные салфетки и бумага, клей, кисти, салфетки.
Белые кораблики (коллективная работа)	Учить составлять изображение кораблика из готовых форм (<i>трапеций и треугольников разного размера</i>). Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать, хорошо промазывать края деталей, пользоваться салфеткой	Картина с предыдущего занятия, заготовки для корабликов из цветной бумаги, клей, кисти, салфетки.
Веселый клоун	Изготовление в технике бумагопластики мячей для клоуна-жонглёра; наклеивание их, опираясь на зрительный ориентир. Воспитывать самостоятельность и желание довести начатую работу до конца.	¼ листа ватмана с изображением клоуна, фантики от конфет, бумажные салфетки ярких цветов, клей, кисти, салфетки
Колобок -румяный бок	Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике, учить обрывать бумагу разной жесткости, закрепить знание круглой формы и желтого цвета.	Бабушка(кукольный театр) ширма, желтая двухсторонняя бумага, желтые салфетки, картон круглой формы, глаза, рот нос для колобка, клей ПВА, салфетка
Май		
Праздничный салют (коллективная работа)	Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма.	Картон синего цвета, бумажные салфетки ярких цветов, клей ПВА
Божья коровка-лети на небо	Закреплять умение скатывать из бумаги комочки разных размеров, составлять изображение из	Игрушка божья коровка, ½ альбомного листа,

	частей, дополнять недостающими деталями. Формировать интерес к насекомым.	красные бумажные салфетки, черная цветная бумага, клей, кисти, салфетки
Гусеница	Продолжать учить отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, наклеивать на подготовленную картинку, плотно прижимать их друг к другу, дополнять образ недостающими деталями. Воспитать бережное отношение к насекомым.	½ альбомного листа с контурным изображением листочка, бумажные салфетки зеленого цвета, кусочки цветной бумаги, клей, кисточки, салфетки.
Одуванчики в траве (коллективная работа)	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги по контуру, наклеивать заготовку частично, чтобы она получилась объемной (листки) Развивать умение работать аккуратно. Воспитывать желание работать сообща.	¼ тонированного листа ватмана, заготовки для листиков из зеленой бумаги, бумага желтого цвета, клей, кисточки, салфетки

Правила поведения на занятиях кружка

При работе с различными материалами и инструментами:

- Работай за своим рабочим местом.
- Прежде, чем начать работу, подготовь рабочее место правильно.
- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот мелкие детали.
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- При работе с ножницами держи их параллельно столу.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- При вырезывании деталей поворачивай бумагу.
- Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
- Не бросай и не роняй инструменты, чтобы не сломать их.
- Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

2.2. Методы, используемые для реализации работы кружка:

1. Словесные: объяснение, диалог (диалог педагога и воспитанника, диалог дошкольников друг с другом), рассказ, беседа, консультация.
2. Наглядные: наглядные материалы (картины, рисунки, плакаты); демонстрационные материалы (образцы изделий) проведение занятий с использованием средств искусства: (знакомство, изучение, обсуждение); литература (проза, поэзия, устное народное творчество): чтение, прослушивание, обсуждение.
3. Практические: упражнения; выполнение задания (репродуктивный метод); творческая работа воспитанников. Большая роль на занятиях отводится приемам игровой технологии, так как свободная деятельность детей во время игры располагает к более доступному восприятию информации.

2.3. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников.

Детство - пора удивительная и уникальная. В ней все возможно, все позволено. Слабый и беззащитный может стать сильным и всемогущим, скучное и неинтересное может оказаться веселым и занимательным. Можно преодолеть все промахи и неудачи, сделать мир ярким, красочным, добрым. Для этого достаточно всего лишь быть просто ребенком и чтобы рядом был умный, добрый, талантливый взрослый. Чтобы дети с желанием и охотой, без всякого принуждения творили, необходимо наполнить их жизнь яркими, красивыми, радостными впечатлениями и помочь им разнообразно, в доступной форме себя выразить. Для этого мы окружаем детей красотой, искусством, природой, рассказываем им об удивительном и великом, способном их восхитить, не оставить равнодушными, даем доступные возрасту средства выражения и непременно все делаем и проживаем вместе. Личностно – ориентированный подход к ребенку на занятиях, установка на активизацию его опыта позволяет в раскрытии творчества и потенциала. В решении проблемы педагоги не навязывают своего мнения детям, а участвуют в совместном поиске истины.

Особую значимость имеет тесный контакт с семьей воспитанников. Помощь родителей или совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоций ребенка.

Основные задачи своей работы мы видим в следующем:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;

- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Формы работы с родителями:

- анкетирование;
- составление плана работы с родителями;
- открытые просмотры;
- родительские собрания,
- консультации, семинары – практикумы;
- папки – передвижки;
- памятки, буклеты;
- индивидуальные беседы;
- конкурсы поделок.

3. Организационный раздел

3.1. Кадровое обеспечение:

Воспитатель Духовская Валентина Ивановна – высшее педагогическое образование, высшая квалификационная категория;

Воспитатель Гончарова Мария Валерьевна – высшее педагогическое образование, первая квалификационная категория.

3.2. Расписание кружка:

Программа рассчитана на 2020-2021 учебный год.

Перспективное планирование описывает курс подготовки по бумажной пластике и оригами детей младшего возраста 3-4 лет.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю (понедельник) во вторую половину дня. Общее количество учебных занятий в год – 31.

Время проведения занятий 15 минут.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ;
- дни презентации детских работ родителям, сотрудникам;
- составление альбома лучших работ.

3.3. Традиции в кружковой работе.

Театрализованная деятельность является мощным средством развития мелкой моторики рук. Особой популярностью у детей пользуется пальчиковый театр. Он особенно полезен для развития мелкой моторики рук. В нём все герои, сцена и сюжет расположены на одной или двух руках.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ;
- дни презентации детских работ родителям, сотрудникам;
- составление альбома лучших работ.

3.4. Развивающая предметно-пространственная среда

«Дети обучаются даже тогда, когда вас не дома», - говорил А.С.Макаренко, поэтому, создавая развивающую среду, мы руководствовались следующими принципами:

- закономерность развития детей;
- интересы детей;
- соответствие возможностям ребенка на границе перехода к последующему этапу его развития;
- ориентировка на тематический проект;
- общая активность, потребность ребенка;
- удовлетворение его желания действовать.

Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно – творческую деятельность как отдельных воспитанников, так и всех детей группы.

- Созданная в группе предметно – развивающей среда обеспечивает максимальную реализацию творческого потенциала детей, свободный доступ воспитанников к материалам и оборудованию для творческого процесса.

Оборудование для творческой работы знакомо детям, простое в использовании и безопасное. Обязательным в оборудовании являются наглядные пособия, образцы поделок, инструменты для творчества: кисти, салфетки, клеенки, цветная бумага, цветной картон и т.д.

В группе имеются разнообразные пособия и материалы для развития мелкой моторики рук: мячи разных размеров, в том числе массажные; кегли; кольца; игрушки, которые, можно катать, толкать; разноцветные предметы различной формы для нанизывания; игры - вкладыши; шнуровки ; коробки с разными крышками и прорезями, копилки и др.

Необходимыми условиями для организации кружковой работы являются создание благополучной, комфортной, спокойной обстановки и оборудованное светлое рабочее место для каждого воспитанника. Создавая предметно – развивающую среду, необходимо понимать:

- среда должна выполнять развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную коммуникативные функции. Но самое главное, она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка:
- необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка;
- форма и дизайн предметов ориентирован на безопасность и возраст детей.

4. Методическое обеспечение

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. 3 - 4 лет. - М., Мозаика-синтез, 2015г.
2. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. И. А. Лыкова – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009г.
3. И.В.Новикова «Объемная аппликация в детском саду»
4. З.А. Богатеева «Занятия аппликацией в детском саду»
5. Гришина Н.Н, Анистратова А.А. Поделки из кусочков бумаги – М., Оникс, 2009 г.
6. Корнева Г.М. Поделки из бумаги.- Изд. дом «Кристалл»-2002.
7. Невилько Н. Волшебные салфетки - Обруч, 2003, №1
8. Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007.
9. Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет-М: Стрекоза, 2010.
10. Материалы из сети Интернет.